ილიასსახელმწიფოუნივერსიტეტი

წყაროებისდამოწმებისწესი

სარჩევი

წიგნისდამოწმება ... 1

ორიანსამიავტორი ... 3

სამზე მეტი ავტორი ... 4

ერთიდაიმავეპირისმიერდაწერილი, რედაქტირებულიანნათარგმნიორიანმეტინაშრომი ... 5

ერთიავტორისმიერერთსადაიმავეწელსგამოქვეყნებეულირამდენიმენაშრომი ... 6

ერთიგვარისმქონეავტორები ... 6

პერიოდულისამეცნიეროჟურნალისსტატია ... 7

თავებიდაწიგნისსხვადასათაურებულინაწილები ... 8

სხვადახვაავტორისნაშრომებისკრებულიდანერთ-ერთინაშრომისციტირება ... 9

ერთიდაიმავეკრებულიდანმოყვანილი ორიანმეტინაშრომი ... 10

ანთოლოგიაშიშესულინაშრომები ... 11

ერთიწყარომითითებულიმეორეში ... 13

ერთზემეტინაშრომისმითითება ... 14

თუავტორისგვარიმითითებულიატექსტში ... 14

ორგანიზაციაროგორცავტორი ... 15

თუწყაროშიარარისმითითებულიავტორიანრედაქტორი ... 16

რედაქტორიანმთარგმნელიავტორთანერთად ... 17

რედაქტორიანმთარგმნელიავტორისნაცვლად ... 18

ფსევდონიმი ... 19

ინტერნეტშიგანთავსებულიწიგნები ... 20

სხვაელექტრონულფორმატშიგამოქვეყნებული (მაგ.: CD-ROM, Microsoft Reader e-book) წიგნები ... 21

პუნქტუაციაციტატებისმოყვანისას (ტექსტშიდამოწმებისდროს) ... 22

გამოუქვეყნებელიწყაროები ... 22

- გამოუქვეყნებელიწყაროებისსახეები ... 22
- სადიპლომონაშრომიდადისერტაცია ... 23
- წაკითხული მოხსენება და ლექცია ... 24
- გამოუქვეყნებელი ინტერვიუ და პირადი მიმოწერა ... 25
- დოკუმენტი ხელნაწერთა კოლექციიდან ... 26

სამაუწყებლოპროგრამებისდამოწმება ... 27

ანონიმურირესპონდენტი ... 28

შენიშვნები ... 29

შენიშვნები ... 29

გამოქვეყნებისადგილი ... 30

ტექსტში ჩართული დამოწმება

წიგნისდამოწმება

ტექსტში:

(გვარი წელი, გვერდი)

(Gates 2004, 6-18)

(ჩიქობავა1965)

ბიბლიოგრაფიაში:

ავტორის გვარი, სახელი. თარიღი. *ნაშრომის სათაური.* გამოცემის ადგილი: გამომცემელი.

Gates, Henry Louis Jr. 2004. *America behind the Color Line: Dialogues with African Americans.* New York: Warner Books.

ჩიქობავა, არნოლდ. 1965. *იბერიულ-კავკასიურენათაშესწავლისისტორია: სახელმძღვანელოფილოლოგიურიფაკულტეტისსტუდენტებისათვის.* თბილისი: განათლება.

დამოწმება სქოლიოს გამოყენებით

წიგნისდამოწმება

სქოლიოში:

ავტორის სახელი გვარი, *სათაური* (გამოცემის ადგილი: გამომცემელი, წელი), გვერდი.

Henry Louis Jr Gates, *America behind the Color Line: Dialogues with African Americans*(New York: Warner Books, 2004), 6–18.

ბიბლიოგრაფიაში:

ავტორის გვარი, სახელი. *ნაშრომის სათაური.* გამოცემის ადგილი: გამომცემელი, თარიღი.

Gates, Henry Louis Jr. *America behind the Color Line: Dialogues with African Americans.* New York: Warner Books, 2004.

წყაროს განმეორებისას:

ავტორის გვარი, გვერდი

Gates, 6–18.

ტექსტში ჩართული დამოწმება

ორიანსამიავტორი

ტექსტში:

(გვარი და გვარი წელი, გვერდი)

(კეკელიძე და ბარამიძე 1987, 45);

(Appleby, Hunt and Jacob 2005)

ბიბლიოგრაფიაში:

პირველი ავტორის გვარი, სახელი, მეორე ავტორის სახელი გვარი და მესამე ავტორის სახელი გვარი. წელი. *სათაური.* გამოცემის ადგილი: გამომცემელი.

კეკელიძე, კორნელიდაალექსანდრებარამიძე. 1987. *ძველიქართულილიტერატურისისტორია: V-XVIII სს.*თბილისი: თბილისისუნივერსიტეტისგამომცემლობა.

Appleby, Joyce, Lynn Hunt, and Margaret Jacob. 1994. *Telling the truth about history*. New York: W.W. Norton & Company.

დამოწმება სქოლიოს გამოყენებით

ორიანსამიავტორი

სქოლიოში:

სახელი და გვარი და სახელი გვარი, *სათაური* (გამოცემის ადგილი: გამომცემელი, წელი), გვერდი.

კორნელი კეკელიძე და ალექსანდრე ბარამიძე,*ძველიქართულილიტერატურისისტორია: V-XVIII სს.*(თბილისი: თბილისისუნივერსიტეტისგამომცემლობა, 1987), 45.

ბიბლიოგრაფიაში:

პირველი ავტორის გვარი, სახელი, მეორე ავტორის სახელი გვარი და მესამე ავტორის სახელი გვარი. წელი. *სათაური.* გამოცემის ადგილი: გამომცემელი.

კეკელიძე, კორნელიდაალექსანდრებარამიძე. *ძველიქართულილიტერატურისისტორია: V-XVIII სს.*თბილისი: თბილისისუნივერსიტეტისგამომცემლობა, 1987.

Appleby, Joyce, Lynn Hunt, and Margaret Jacob. *Telling the truth about history*. New York: W.W. Norton & Company, 1994.

წყაროს განმეორებისას:

კეკელიძე და ბარამიძე, 45

ტექსტში ჩართული დამოწმება

სამზე მეტი ავტორი

ტექსტში:

(გვარი და სხვები წელი, გვერდი)

(გიორგაძე და სხვები 2008, 93)

(Hall et al. 2008, 114-15)

ბიბლიოგრაფიაში:

გვარი სახელი, სახელი გვარი,. სახელი გვარი, სახელი გვარი. წელი. *სათაური.* გამოცემის ადგილი: გამომცემელი.

Hall, Jacquelyn Dowd, James Leloudis, Robert Korstad, Mary Murphy, Lu Ann Jones, and Christopher B. Daly. 1987. *Like a family: The making of a Southern cotton mill world*. Chapel Hill: University of North Carolina Press

დამოწმება სქოლიოს გამოყენებით

სამზემეტიავტორი

სქოლიოში:

პირველიავტორისსახელიგვარიდასხვები, *სათაური* (გამოცემისადგილი: გამომცემელი, წელი), XX-XX.

გიორგიგიორგაძედასხვები, *საქართველოსადმინისტრაციულისაპროცესოკოდექსისკომენტარი* (თბილისი: ბონაკაუზა, 2008), 34–37.

Jacquelyn Dowd Hall et al., *Like a Family: The Making of a Southern Cotton Mill World* (Chapel Hill: University of North Carolina Press, 1987), 114-15.

წყაროს განმეორებისას:

გიორგაძე და სხვები, 25–26.

Hall et al., 87-88.

ბიბლიოგრაფიაში:

პირველიავტორის გვარი, სახელიდადანარჩენიავტორებისსახელებიდაგვარები. *სათაური.*გამოცემისადგილი: გამომცემელი, წელი.

Hall, Jacquelyn Dowd, James Leloudis, Robert Korstad, Mary Murphy, Lu Ann Jones, and Christopher B. Daly. Like a Family: The Making of a Southern Cotton Mill World. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 1987.

ტექსტში ჩართული დამოწმება

ერთიდაიმავეპირისმიერდაწერილი, რედაქტირებულიანნათარგმნიორიანმეტინაშრომი:რედაქტორის ან მთარგმნელის მითითებისას გამოიყენეთ შემოკლებები „რედ.“, „მთარგმნ.“ /; „ed.“, „trans.“

ტექსტში :

(Gates 2004, 45)

(Gates 2002, 76)

ბიბლიოგრაფიაში:

Gates, Henry Louis Jr. 2004. *America behind the color line: Dialogues with African Americans*. New York: Warner Books.

-------------, ed. 2002. *The classic slave narratives*. New York: Penguin Putnam.

დამოწმება სქოლიოს გამოყენებით

ერთიდაიმავეპირისმიერდაწერილი, რედაქტირებულიანნათარგმნიორიანმეტინაშრომი:რედაქტორის ან მთარგმნელის მითითებისას გამოიყენეთ შემოკლებები „რედ.“, „მთარგმნ.“ / ; „ed.“, „trans.“

სქოლიოში:

Henry Louis Jr Gates, *America behind the color line: Dialogues with African Americans* (New York: Warner Books,2004), 5.

Henry Louis Jr Gates, ed., *The classic slave narrative*(New York: Penguin Putnam, 2002), 76.

განმეორებისას:

Gates, *America* ..., 7.

Gates, *The classic* ..., 65.

ბიბლიოგრაფიაში:

Gates, Henry Louis Jr. *America behind the color line: Dialogues with African Americans*. New York: Warner Books, 2004.

-------------, ed. *The classic slave narratives*. New York: Penguin Putnam, 2002.

ტექსტში ჩართული დამოწმება

ერთიავტორისმიერერთსადაიმავეწელსგამოქვეყნებეულირამდენიმენაშრომი:

ტექსტში:

(Davis 1983a)

(Davis 1983b)

ბიბლიოგრაფიაში:

Davis, Natalie Zemon. 1983a. Beyond the market: Books as gifts in the sixteenth-century France. *Transactions of the Royal Historical Society* 33: 69-88.

---------. 1983b. *The Return of Martin Guerre*. Cambridge, MA: Harvard University Press.

ერთიგვარისმქონეავტორები- მიუთითეთ ინიციალი, თუ ინიციალიც ერთნაირი აქვთ, სახელი დაწერეთ სრულად.

(J. Smith 2001, 140)	(Adele Gottfried 1988, 5)
(T. Smith 1998, 25-26)	(Allen Gottfried 1994, 270)

დამოწმება სქოლიოს გამოყენებით

ერთიავტორისმიერერთსადაიმავეწელსგამოქვეყნებეულირამდენიმენაშრომი:

სქოლიოში:

Natalie Zemon Davis. Beyond the market: Books as gifts in the sixteenth-century France. *Transactions of the Royal Historical Society* 33 (1983): 71-72.

---------.. *The Return of Martin Guerre*. (Cambridge, MA: Harvard University Press, 1983), 64.

განმეორებისას:

Davis, Beyond …, 71.

Davis, The Return …, 67.

ბიბლიოგრაფიაში:

Davis, Natalie Zemon. Beyond the market: Books as gifts in the sixteenth-century France. *Transactions of the Royal Historical Society* 33 (1983): 69-88.

---------.. *The return of Martin Guerre*. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1983.

ტექსტში ჩართული დამოწმება

პერიოდულისამეცნიეროჟურნალისსტატია

ტექსტში:

(სტატიის ავტორი წელი, გვერდი)

და არა(ჟურნალის რედაქტორი წელი, გვერდი)

(Beattie 1974, 90)

(Kumar 2003, 10–14)

ბიბლიოგრაფიაში:

ავტორის გვარი, სახელი. ჟურნალის გამოსვლის წელი. სტატიის სათაური. *ჟურნალის სახელწოდება,* № ნომერი: გვერდები.

ან: ავტორის გვარი, სახელი. ჟურნალის გამოსვლის წელი. სტატიის სათაური. *ჟურნალის სახელწოდება* ჟურნალის ნომერი (ჟურნალის გამოსვლის თვე ან სეზონი): გვერდები.

Beattie, J.M. 1974. The pattern of crime in England, 1660-1800. *Past and Present*, no. 62:47-95.

Kumar, Rahul. 2003. Reasonable reasons in contractualist moral argument. *Ethics* 114 (October): 6-37.

დამოწმება სქოლიოს გამოყენებით

პერიოდულისამეცნიეროჟურნალისსტატია

სქოლიოში:

ავტორისსახელიგვარი, „სტატიისსათაური,“ *ჟურნალისსახელწოდება*ჟურნალისტომისნომერი, №ნომერი (ჟურნალისგამოსვლისთარიღი): გვერდი.

Tim Hitchcock, “Begging on the Streets of Eighteenth-Century London,” *Journal of British Studies* 44 (July 2005): 478

ბიიბლიოგრაფიაში:

ავტორისგვარი, სახელი. „სტატიისსათაური.“ *ჟურნალისსახელწოდება*ჟურნალისტომისნომერი, №X (ჟურნალისგამოსვლისთარიღი): მთლიანისტატიისგვერდებისნომრები.

Gold, Ann Grodzins. “Grains of Truth: Shifting Hierarchies of Food and Grace in Three Rajasthani Tales.” *History of Religions* 38, no. 2 (1998): 150-71.

ტექსტში ჩართული დამოწმება

თავებიდაწიგნისსხვადასხვათაურებულინაწილები

თუგნებავთ, რომ დაიმოწმოთ მხოლოდ ერთი თავი ან ნაწილი წიგნიდან, ბიბლიოგრაფიაში ავტორის გვარის,სახელის და გამოცემის წლის შემდეგ მიუთითეთმხოლოდთქვენთვის საინტერესო ნაწილის სათაური, შემდეგ კი წიგნის სათაური. წიგნის სათაურის წინ გამოიყენეთ აღნიშვნა „წიგნში“ (ინგლისურისთვის - In)

ვარიანტები:

ერთი ავტორის ნაშრომების კრებულიდან (ან წიგნიდან) ერთი ნაშრომის (ან ერთი თავის) დამოწმება:

ტექსტში:(Chasteen 2001).

ბიბლიოგრაფიაში:

ავტორის გვარი, სახელი. წელი. ნაწილის სათაური. წიგნში *წიგნის სათაური,* ნაწილის გვერდების ნომრები. გამოცემის ადგილი: გამომცემელი.

Chasteen, John Charles. 2001. Neocolonialism. In *Born in blood and fire: A Concise History of Latin America*, 179-206. New York: W.W. Norton & Company

დამოწმება სქოლიოს გამოყენებით

თავებიდაწიგნისსხვადასხვათაურებულინაწილები

თუგნებავთ, რომ დაიმოწმოთ მხოლოდ ერთი თავი ან ნაწილი წიგნიდან, ბიბლიოგრაფიაში ავტორის გვარის, სახელის და გამოცემის წლის შემდეგ მიუთითეთმხოლოდთქვენთვის საინტერესო ნაწილის სათაური, შემდეგ კი წიგნის სათაური. წიგნის სათაურის წინ გამოიყენეთ აღნიშვნა „წიგნში“ (ინგლისურისთვის - In)

ვარიანტები:

ერთი ავტორის ნაშრომების კრებულიდან (ან წიგნიდან) ერთი ნაშრომის (ან ერთი თავის) დამოწმება:

სქოლიოში:

John Charles Chasteen, „Neocolonialism“. In *Born in blood and fire: A Concise History of Latin America*(New York: W.W. Norton & Company)2001.

ბიბლიოგრაფიაში:

ავტორისგვარი, სახელი. „ნაწილისსათაური.“ წიგნში*წიგნისსათაური*, ნაწილისგვერდებისნომრები. გამოცემისადგილი: გამომცემელი, წელი.

Chasteen, John Charles. „Neocolonialism“. In *Born in blood and fire: A Concise History of Latin America*, 179-206.New York: W.W. Norton & Company, 2001.

ტექსტში ჩართული დამოწმება

სხვადასხვაავტორისნაშრომებისკრებულიდანერთ-ერთინაშრომისციტირება:

ტექსტში:

(Demos 2001, 137)

ბიბლიოგრაფიაში:

ავტორისგვარი, სახელი. წელი. ნაწილისსათაური. წიგნში*წიგნისსათაური*, რედ.რედაქტორის გვარი, ნაწილისგვერდებისნომრები. გამოცემისადგილი: გამომცემელი.

Demos, John. 2001. Real lives and other fictions: Reconsidering Wallace Stegner's "Angle of repose." In *Novel history: Historians and novelists confront America's past (and each other)*, ed. Mark C. Carnes, 132-45. New York: Simon and Schuster.

დაარა

(Carnes 2001, 131)

Carnes, Mark C., ed. 2001. *Novel history: Historians and novelists confront America's past (and each other)*. New York: Simon and Schuster.

დამოწმება სქოლიოს გამოყენებით

სხვადასხვაავტორისნაშრომებისკრებულიდანერთ-ერთინაშრომისციტირება:

ტექსტში:

John Demos. „Real lives and other fictions: Reconsidering Wallace Stegner's "Angle of repose." In *Novel history: Historians and novelists confront America's past (and each other)*, ed. Mark C. Carnes (New York: Simon and Schuster ,2001): 137.ბიბლიოგრაფიაში:

ავტორისგვარი, სახელი. ნაწილისსათაური. წიგნში*წიგნისსათაური*, რედ.რედაქტორის გვარი, ნაწილისგვერდებისნომრები. გამოცემისადგილი: გამომცემელი, წელი.

Demos, John. „Real lives and other fictions: Reconsidering Wallace Stegner's "Angle of repose." In *Novel history: Historians and novelists confront America's past (and each other)*, ed. Mark C. Carnes.132-45. New York: Simon and Schuster, 2001.

დაარა

(Carnes 2001, 131)

Carnes, Mark C., ed. Novel history: *Historians and novelists confront America's past (and each other)*. New York: Simon and Schuster, 2001.

ტექსტში ჩართული დამოწმება

თუერთიდაიმავეკრებულიდანმოგყავთორიანმეტინაშრომი,სივრცისდაზოგვისმიზნით ბიბლიოგრაფიაში შეგიძლიათ მიუთითოთკრებულის სრული მონაცემი (რედაქტორი და ა.შ.), ტექსტში დამოწმებული ცალკეული ნაშრომები კი ჩაწეროთშემოკლებულიფორმით. ტექსტში დამოწმებისას იწერება ნაშრომის და არა კრებულის რედაქტორის გვარი.

მაგ.: თუ დაიმოწმებთ Keating-ისა და Lippincott ნაშრომებს Angle-სმიერ რედაქტირებული კრებულიდან, ტექსტში მიუთითებთ

(Keating 1967, 84) დაარა (Angle 1967, 84)

(Lippincott 1967, 362) დაარა (Angle 1967, 362)

(Keating 1967, 84) დაარა (Angle 1967, 84)

(Lippincott 1967, 362) დაარა (Angle 1967, 362)

ბიბლიოგრაფიაში კი

Angle, Oaul M., ed. 1967. *Prairie state: Impressions of Illinois, 1773-1967, by travelers and other observers*. Chicago: University of Chicago Press.

Keating, William H. 1967. Fort Dearborn and Chicago. In Angle 1967, 84-87.

Lippincott, Sara Clarke. 1967. Chicago. In Angle 1967, 362-70.

დამოწმება სქოლიოს გამოყენებით

თუერთიდაიმავეკრებულიდანმოგყავთორიანმეტინაშრომი,სივრცისდაზოგვისმიზნით ბიბლიოგრაფიაში შეგიძლიათ მიუთითოთკრებულის სრული მონაცემი (რედაქტორი და ა.შ.), ტექსტში დამოწმებული ცალკეული ნაშრომები კი ჩაწეროთშემოკლებულიფორმით. ტექსტში დამოწმებისას იწერება ნაშრომის და არა კრებულის რედაქტორის გვარი.

როდესაც სქოლიოში პირველად მიუთითებთ წიგნის რომელიმე ნაწილს, ჩასვით სრული ბიბლიოგრაფიული ინფორმაცია ნაწილის შესახებ და, ზოგადად, წიგნის შესახებ.

William H. Keating, “Fort Dearborn and Chicago,” in *Prairie State: Impressions of Illinois, 1673-1967, by Travelers and Others*, ed. Paul M. Angle (Chicago: University of Chicago Press, 1967), 84.

შემდეგ, წიგნის სხვა ნაწილის მითითებისას, სრულად დაწერეთ ავტორის სახელი და გვარი და ნაწილის სათაური, წიგნის შესახებ ინფორმაცია კი ჩაწერეთ შემოკლებული ფორმით.

Sara Clarke Lippincott. “Chicago,” in Angle, 362.

იმავე ავტორის ნაშრომის განმეორებით მითითებისას:

Keating, 85.

Lippincott, 365.

ბიბლიოგრაფიაში კი:

Angle, Oaul M., ed. *Prairie State: Impressions of Illinois, 1773-1967, by Travelers and Other Observers*. Chicago: University of Chicago Press, 1967.

Keating, William H. “Fort Dearborn and Chicago.” In Angle, 84-87.

Lippincott, Sara Clarke. “Chicago.” In Angle, 362-70.

ტექსტში ჩართული დამოწმება

ანთოლოგიაში შესული ნაშრომები. იხ. სხვადასხვა ავტორის ნაშრომების შემცველი კრებულის დამოწმების წესი.

ანთოლოგიებში გამოქვეყნებული უმეტესი ნაშრომების სათაურები დაწერეთ სწორიშრიფტით. გამონაკლის სწარმოადგენს ამონარიდის სათაური დიდი მოცულობის პოემიდან ან პროზაული ნაწარმოებიდან, რომელიც უნდა დაიწეროს დახრილიშრიფტით.

ტექსტში:

(ნაწარმოების ავტორის გვარი, წელი, გვერდი)

(Allende 1997, 463-64)

(Wigglesworth 2003, 68)

ბიბლიოგრაფიაში:

ნაწარმოებისავტორის გვარი, სახელი. წელი. ნაწარმოებისსათაური. წიგნში *წიგნისსათაური*, რედ. სახელიგვარი,ნაწარმოებისგვერდებისნომრები.გამოცემისადგილი: გამომცემელი.

ნაწარმოებისავტორის გვარი, სახელი. წელი. ნაწყვეტინაწარმოებიდან*ნაწარმოებისსათაური*. წიგნში *წიგნის სათაური*, რედ. სახელი გვარი,ნაწარმოების გვერდების ნომრები.გამოცემისადგილი: გამომცემელი.

Allende, Isabel. 1997. The spirits were willing. In *The Oxford book of Latin American essays*, ed. Ilan Stavans, 461-76. New York: Oxford University Press.

Wigglesworth, Michael. 2003. Excerpt from *The day of doom*. In *The new anthology of American poetry: Traditions and revolutions, beginnings to 1900*, ed. Steven Gould Axelrod, Camille Roman, and Thomas Traviano, 68-74. New Brunswick, NJ: Rutgers University Press.

დამოწმება სქოლიოს გამოყენებით

ანთოლოგიაშიშესულინაშრომები. იხ. სხვადასხვა ავტორის ნაშრომების შემცველი კრებულის დამოწმების წესი.

ანთოლოგიებშიგამოქვეყნებულიუმეტესინაშრომებისსათაურებიდაწერეთსწორიშრიფტითდამოათავსეთბრჭყალებში.გამონაკლისსწარმოადგენსამონარიდისსათაურიდიდიმოცულობისმქონეპოემიდანანპროზაულინაწარმოებიდან, რომელიცუნდადაიწეროსდახრილიშრიფტით.

სქოლიოში:

1.ნაწარმოებისავტორისსახელიგვარი, „ნაწარმოებისსათაური,“ წიგნში*წიგნისსათაური*, რედ. სახელიგვარი (გამოცემისადგილი: გამომცემელი, წელი), XX-XX.

Isabel Allende, “The Spirits Were Willing,” in *The Oxford Book of Latin American Essays*, ed. Ilan Stavans (New York: Oxford University Press, 1997), 463-64.

ბიბლიოგრაფიაში:

ნაწარმოებისავტორის გვარი, სახელი. „ნაწარმოებისსათაური.“ წიგნში*წიგნისსათაური*, რედ. სახელიგვარი,ნაწარმოებისგვერდებისნომრები.გამოცემისადგილი: გამომცემელი, წელი.

ნაწარმოებისავტორის გვარი, სახელი. ნაწყვეტინაწარმოებიდან*ნაწარმოებისსათაური*. წიგნში*წიგნისსათაური*, რედ. სახელიგვარი,ნაწარმოებისგვერდებისნომრები.გამოცემისადგილი: გამომცემელი, წელი.

Wigglesworth, Michael. Excerpt from *The Day of Doom*. In *The New Anthology of American Poetry: Traditions and Revolutions, Beginnings to 1900*, edited by Steven Gould Axelrod, Camille Roman, and Thomas Traviano, 68-74. New Brunswick, NJ: Rutgers University Press, 2003.

ტექსტში ჩართული დამოწმება

პუბლიკაციის**შესავლის, წინასიტყვაობისანზოლოსიტყვაობისმითითებისას**ესდასათაურება დაწერეთწიგნისსახელწოდებისწინსწორიშრიფტით, წიგნისსაერთოსათაურიკიდახრილიშრიფტით. თუესნაწილიდაწერილიასხვაავტორისდაარაწიგნისძირითადიავტორისმიერ, პირველადმიუთითეთამნაწილისავტორისსახელი, წიგნისავტორისსახელიკიწიგნისსაერთოსათაურისშემდეგ მოიყვანეთ. ტექსტშიჩართულმითითებებშიიწერებამხოლოდნაწილისავტორისგვარი.

ტექსტში:

(Crosby 2004, ix)

(Calhoun 2005, xv)

ბიბლიოგრაფიაში:

ერთი ავტორის შემთხვევაში

წინასიტყვაობისავტორისგვარი, სახელი. წელი. წინასიტყვაობაწიგნისთვის*წიგნისსათაური*, გამოცემისადგილი: გამომცემელი.

Crosby, Alfred W. 2004. Preface to the new edition of *Ecological imperialism: The biological expansion of Europe, 900-1900*. New ed. New York: Cambridge University Press.

სხვადასხვა ავტორის შემთხვევაში

წინასიტყვაობისავტორისგვარი, სახელი. წელი. წინასიტყვაობაწიგნისთვის*წიგნისსათაური*, წიგნისავტორი. გამოცემისადგილი: გამომცემელი.

Calhoun, Craig. 2005. Foreword to *Multicultural politics: Racism, ethnicity, and Muslims in Britain*, by Tariq Modood. Minneapolis: University of Minnesota Press.

დამოწმება სქოლიოს გამოყენებით

პუბლიკაციის**შესავლის, წინასიტყვაობისანზოლოსიტყვაობისმითითებისას**ესდასათაურება დაწერეთწიგნისსახელწოდებისწინსწორიშრიფტით დაბრჭყალებისგარეშე.

სქოლიოში

თუ შესავლის ავტორი და წიგნის ავტორი ერთი და იგივე პირია

წინასიტყვაობისავტორისსახელიგვარი, წინასიტყვაობაწიგნისთვის*წიგნისსათაური*(გამოცემისადგილი: გამომცემელი, წელი), XX-XX.

Alfred W. Crosby, preface to the new edition of *Ecological Imperialism: The Biological Expansion of Europe, 900-1900*, new ed. (New York: Cambridge University Press, 2004), xv.

თუ შესავლის ავტორი და წიგნის ავტორი სხვადასხვა პირია

წინასიტყვაობისავტორისსახელიგვარი, წინასიტყვაობაწიგნისთვის*წიგნისსათაური*, წიგნისავტორი (გამოცემისადგილი: გამომცემელი, წელი), XX-XX.

Craig Calhoun, foreword to *Multicultural Politics: Racism, Ethnicity, and Muslims in Britain*, by Tariq Modood (Minneapolis: University of Minnesota Press, 2005), xvi.

ბიბლიოგრაფიაში:

თუ შესავლის ავტორი და წიგნის ავტორი ერთი და იგივე პირია

წინასიტყვაობისავტორისგვარი, სახელი. წინასიტყვაობაწიგნისთვის*წიგნისსათაური*. გამოცემისადგილი: გამომცემელი, წელი.

Crosby, Alfred W. Preface to the new edition of *Ecological Imperialism: The Biological Expansion of Europe, 900-1900*. New ed. New York: Cambridge University Press, 2004.

თუ შესავლის ავტორი და წიგნის ავტორი სხვადასხვა პირია

წინასიტყვაობისავტორისგვარი, სახელი. წინასიტყვაობაწიგნისთვის*წიგნისსათაური*, წიგნისავტორი. გამოცემისადგილი: გამომცემელი, წელი.

Calhoun, Craig. Foreword to *Multicultural Politics: Racism, Ethnicity, and Muslims in Britain*, by Tariq Modood. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2005.

ტექსტში ჩართული დამოწმება

ერთიწყარომითითებულიმეორეში

მოერიდეთიმციტატებისმოყვანას, რომლებიცორიგინალშიარგინახავთ. უმჯობესია, მოიძიოთორიგინალი. მაგრამ, თუპირველწყაროხელმისაწვდომიარარისდათქვენთვისესინფორმაციამნიშვნელოვანია, აღნიშნეთ, რომისმითითებულიასხვაწყაროში. ტექსტშიჩართულმითითებებშიშეიტანეთმხოლოდპირველწყაროსავტორისგვარი.

(Zukofsky1931, 45)

ბიბლიოგრაფიული ჩანაწერი კი ააგეთ შემდეგი წესით:

ავტორის გვარი, სახელი. წელი. *წიგნის სახელწოდება.* გამოცემის ადგილი: გამომცემელი, მითითებულია სახელი გვარი-ის ნაშრომში *სათაური.* გამოცემის ადგილი: გამომცემელი.

ავტორის გვარი, სახელი. წელი. ნაშრომის *სათაური. ჟურნალის სახელწოდება* (ჟურნალის გამოცემის თვე ან სეზონი): გვერდები. მითითებულია სახელი გვარი-ის ნაშრომში სათაური (გამოცემის ადგილი: გამომცემელი, წელი).

Zukofsky, Louis. 1931. Sincerity and objectification. *Poetry* 37 (February): 269. Quoted in Bonnie Costello. *Marianne Moore: Imaginary possessions.* Cambridge, MA: Harvard University Press, 1981.

დამოწმება სქოლიოს გამოყენებით

ერთიწყარომითითებულიმეორეში

მოერიდეთიმციტატებისმოყვანას, რომლებიცორიგინალშიარგინახავთ. უმჯობესია, მოიძიოთორიგინალი. მაგრამ, თუპირველწყაროხელმისაწვდომიარარისდათქვენთვისესინფორმაციამნიშვნელოვანია, აღნიშნეთ, რომისმითითებულიასხვაწყაროში. ტექსტშიჩართულმითითებებშიშეიტანეთმხოლოდპირველწყაროსავტორისგვარი.

სქოლიოში:

ავტორისსახელიგვარი, *წიგნისსახელწოდება*(გამოცემისადგილი: გამომცემელი, წელი): XX. მითითებულიასახელიგვარი-ისნაშრომში*სათაური*(გამოცემისადგილი: გამომცემელი, წელი), XX.

ავტორისსახელიგვარი, „ნაშრომისსათაური,“ *ჟურნალისსახელწოდება*(ჟურნალისგამოცემისთვეანსეზონი, წელი): XX. მითითებულიასახელიგვარი-ისნაშრომში*სათაური*(გამოცემისადგილი: გამომცემელი, წელი), XX.

Louis Zukofsky, “Sincerity and Objectification,” *Poetry* 37 (February 1931): 269, quoted in Bonnie Costello, *Marianne Moore: Imaginary Possessions* (Cambridge, MA: Harvard University Press, 1981), 78.

ბიბლიოგრაფიაში:

ავტორისგვარი, სახელი. *წიგნისსახელწოდება.* გამოცემისადგილი: გამომცემელი, წელი, XX-XX. მითითებულიასახელიგვარი-ისნაშრომში*სათაური.* გამოცემისადგილი: გამომცემელი, წელი.

ავტორისგვარი, სახელი. „ნაშრომისსათაური.“ *ჟურნალისსახელწოდება*(ჟურნალისგამოცემისთვეანსეზონი, წელი): XX-XX. მითითებულიასახელიგვარი-ისნაშრომში*სათაური.* გამოცემისადგილი: გამომცემელი, წელი.

Zukofsky, Louis. “Sincerity and Objectification.” *Poetry* 37 (February 1931): 269. Quoted in Bonnie Costello, *Marianne Moore: Imaginary Possession.* Cambridge, MA: Harvard University Press, 1981.

ტექსტში ჩართული დამოწმება

ერთზემეტინაშრომისმითითება

მაგალითად: ....რამდენიმემკვლევარი პრინციპულადეწინააღმდეგებოდაამპოზიციას (Armstrong and Malacinski 1989; Pickett and White 1995; Beigl 2004).

თუავტორისგვარიმითითებულიატექსტში

... შემდგომჩანგისაკმაოდდეტალურადაღწერსნანკინისოკუპაციას (1997, 159-67). ...

ან

... არიესის (1965) არგუმენტებიშემდგომმაკვლევებმაგააბათილა. ...

დამოწმება სქოლიოს გამოყენებით

ერთზემეტინაშრომისმითითებასქოლიოში

Sutton, "The Analysis of Free Verse Form, Illustrated by a Reading of Whitman," *Journal of Aesthetics and Art Criticism* 18 (December 1959): 241-54; Fussell, "Whitman's Curious Warble: Reminiscence and Reconciliation," in *The Presence of Whitman*, ed. R.W. B. Lewis, 28-51; Coffman, " 'Crossing Brooklyn Ferry': Note on the Catalog Technique in Whitman's Poetry," *Modern Philology* 51 (May 1954): 225-32;

ტექსტში ჩართული დამოწმება

ორგანიზაციაროგორცავტორი

ტექსტში:

(ორგანიზაციის სახელი წელი, გვერდი)

(World Health Organization 2003, 50)

(ჯანმრთელობისდაცვისმსოფლიოორგანიზაცია 2006, 57)

ბიბლიოგრაფიაში:

ორგანიზაციის სახელწოდება. წელი. *წიგნისსათაური.* გამოცემის ადგილი: გამომცემელი.

World Health Organization. 2003. *Organization of services for mental health*. Geneva: World Health Organization.

დამოწმება სქოლიოს გამოყენებით

ორგანიზაციაროგორცავტორი

სქოლიოში:

ორგანიზაციისსახელწოდება, *წიგნისსათაური* (გამოცემისადგილი: გამომცემელი, წელი), გვერდი.

World Health Organization, *Organization of Services for Mental Health* (Geneva: World Health Organization, 2003), 50.

ბიბლიოგრაფიაში:

ორგანიზაციისსახელწოდება. *წიგნისსათაური.*გამოცემისადგილი: გამომცემელი, წელი.

National Commission on Terrorist Attacks upon the United States. *The 9/11 Commission Report*. New York: W. W. Norton & Company, 2004.

ტექსტში ჩართული დამოწმება

თუწყაროშიარარისმითითებულიავტორიანრედაქტორი,ტექსტში მიუთითეთ პუბლიკაციის სათაურის მაქს. ოთხი ამოსაცნობი სიტყვა (უცხოენებისშემთხვევაშიყურადღებასნუმიაქცევთარტიკლებს).

ტექსტში:

(*Account of the operations* … 1870-1910)

ბიბლიოგრაფიაში:

Account of the operations of the Great Trigonometrical Survey of India. 1870-1910. 22 vols. Dehra Dun: Survey of India.

დამოწმება სქოლიოს გამოყენებით

თუწყაროშიარარისმითითებულიავტორიანრედაქტორი:

სქოლიოში:

Account of the operations of the Great Trigonometrical Survey of India. 22 vols.(Dehra Dun: Survey of India, 1870-1910), 75.

ბიბლიოგრაფიაში:

Account of the operations of the Great Trigonometrical Survey of India. 22 vols. Dehra Dun: Survey of India, 1870-1910.

ტექსტში ჩართული დამოწმება

რედაქტორიანმთარგმნელიავტორთანერთად:როდესაცსატიტულოგვერდზეავტორთანერთადმითითებულიარედაქტორიანმთარგმნელი, ტექსტში ვუთითებთ მხოლოდ ავტორს, ბიბლიოგრაფიაში კი ავტორსაც და რედაქტორსაც (რედ.)/თარგმნელსაც (მთარგმნ.).

ტექსტში:

(Bonnefoy 1995, 43).

ბიბლიოგრაფიაში:

Bonnefoy, Yves. 1995. *New and selected poems*. Ed. John Naughton and Anthony Rudolf. Chicago: University of Chicago Press.

Menchu, Rigoberta. 1999. *Crossing borders*. Trans. and ed. Ann Wright. New York: Verso.

Adorno, Theodor W., and Walter Benjamin. 1999. *The complete correspondence, 1928-1940*. Ed. Henri Lonitz. Trans. Nicholas Walker. Cambridge, MA: Harvard University Press.

დამოწმება სქოლიოს გამოყენებით

რედაქტორიანმთარგმნელიავტორთანერთად:როდესაცსატიტულოგვერდზეავტორთანერთადმითითებულიარედაქტორიანმთარგმნელი, ტექსტში ვუთითებთ მხოლოდ ავტორს, ბიბლიოგრაფიაში კი ავტორსაც და რედაქტორსაც (რედ.)/თარგმნელსაც (მთარგმნ.).

სქოლიოში:

Yves Bonnefoy, *New and Selected Poems*, ed. John Naughton and Anthony Rudolf (Chicago: University of Chicago Press, 1995), 35.

ბიბლიოგრაფიაში:

Bonnefoy, Yves. *New and Selected Poems*. Edited by John Naughton and Anthony Rudolf. Chicago: University of Chicago Press, 1995.

ტექსტში ჩართული დამოწმება

რედაქტორიანმთარგმნელიავტორისნაცვლად: როდესაც წიგნისსატიტულოგვერდზე ავტორის ნაცვლად მითითებულია რედაქტორიანმთარგმნელი, ტექსტში ვუთითებთ რედაქტორის/მთარგმნელის გვარს, წელს და საჭიროებისამებრ გვერდებს, ბიბლიოგრაფიაში კი მათ გვარს ვურთავთ შესაბამის აბრევიატურას (რედ./მთარგმნ.;რედ.–ები/მთარგმნ.–ები)

ტექსტში:

(Silverstein 1974, 34)

(Fulop and Raboteau 1997)

ბიბლიოგრაფიაში:

Silverstein, Theodore, trans. 1974. *Sir Gawain and the green knight*. Chicago: University of Chicago Press.

Fulop, Timothy E., and Albert J. Raboteau, eds. 1997. *African-American religion: Interpretive essays in history and culture*. New York: Routledge.

დამოწმება სქოლიოს გამოყენებით

რედაქტორიანმთარგმნელიავტორისნაცვლად:როდესაც წიგნისსატიტულოგვერდზე ავტორის ნაცვლად მითითებულია რედაქტორიანმთარგმნელი, ტექსტში ვუთითებთ რედაქტორის/მთარგმნელის გვარს, წელს და საჭიროებისამებრ გვერდებს, ბიბლიოგრაფიაში კი მათ გვარს ვურთავთ შესაბამის აბრევიატურას (რედ./მთარგმნ.;რედ.–ები/მთარგმნ.–ები)

სქოლიოში:

3. Theodore Silverstein, trans., *Sir Gawain and the Green Knight* (Chicago: University of Chicago Press, 1974), 34.

4. Timothy E. Fulop and Albert J. Raboteau, eds., *African-American Religion: Interpretive Essays in History and Culture* (New York: Routledge, 1997), 412-14.

ბიბლიოგრაფიაში:

Silverstein, Theodore, trans. *Sir Gawain and the Green Knight*. Chicago: University of Chicago Press, 1974.

Fulop, Timothy E., and Albert J. Raboteau, eds. *African-American Religion: Interpretive Essays in History and Culture*. New York: Routledge, 1997.

ტექსტში ჩართული დამოწმება

ფსევდონიმი

საყოველთაოდცნობილიფსევდონიმი მიუთითეთ ავტორის ნამდვილისახელისადაგვარის გარეშე. თუნამდვილისახელიდაგვარიუცნობია, ბიბლიოგრაფიაშიფსევდონიმისშემდეგკვადრატულფრჩხილებშიჩაწ ერეთაბრევიატურა „ფსევდ.“ (“pseud.”), მაგრამტექსტშიჩართულმითითებაშიმისიდამატებაარარისსაჭირო.

ტექსტში:

(Twain 1899, 34)

(Centinel 1981, 2)

ბიბლიოგრაფიაში:

Twain, Mark. 1899. *The prince and the pauper: A tale for young people of all ages*. New York: Harper & Brothers.

nel [pseud.]. 1981. Letters. In *The complete anti-Federalist*, ed. Herbert J. Storing. Chicago: University of Chicago Press.

დამოწმება სქოლიოს გამოყენებით

ფსევდონიმი

მიუთითეთსაყოველთაოდცნობილიფსევდონიმი, როგორცავტორისნამდვილისახელიდაგვარი. თუნამდვილისახელიდაგვარიუცნობია, ფსევდონიმისშემდეგ კვადრატულფრჩხილებშიჩაწერეთ „ფსევდ.” („pseud.“).

სქოლიოში:

Mark Twain, *The Prince and the Pauper: A Tale for Young People of All Ages* (New York: Harper & Brothers, 1899), 34.

ბიბლიოგრაფიაში:

Mark Twain. *The prince and the pauper: A tale for young people of all ages*. New York: Harper & Brothers, 1899.

Centinel [pseud.]. Letters. In *The Complete Anti-Federalist*, edited by Herbert J. Storing. Chicago: University of Chicago Press, 1981.

ტექსტში ჩართული დამოწმება

ინტერნეტშიგანთავსებულიწიგნები

ტექსტში:

(გვარიწელი)

(Samora and Simon 2000).

ბიბლიოგრაფიაში:

გვარი, სახელი. წელი. *სათაური.*გამოცემისადგილი: გამომცემელი. URL მისამართი (წვდომისთარიღი).

Samora, Julian and Patricia Vandel Simon. 2000. *A history of the Mexican-American people*. Rev. ed. East Lansing. MI: Julian Samora Research Institute, Michigan State University. http://www.jsri.msu.edu/museum/pubs/MexAmHist/chapter14.html#six (19.12.2005).

დამოწმება სქოლიოს გამოყენებით

ინტერნეტში განთავსებული წიგნები

სქოლიოში:

სახელიგვარი, *სათაური,*გამოცემისნომერი (გამოცემისადგილი: გამომცემელი, წელი), ქვესათაურის „ქვესათაური“ ქვეშ, URL მისამართი (წვდომისთარიღი).

Julian Samora and Patricia Vandel Simon, *A History of the Mexican-American People*, rev. ed. (East Lansing, MI: Julian Samora Research Institute, Michigan State University, 2000), under “Civil War in mexico,” http://www.jsri.msu.edu/museum/pubs/MexAmHist/chapter14.html#six (19.12.2005).

ბიბლიოგრაფიაში:

გვარი, სახელი. *სათაური.*გამოცემისნომერი. გამოცემისადგილი: გამომცემელი, წელი. URL მისამართი (წვდომისთარიღი).

Samora, Julian and Patricia Vandel Simon. *A History of the Mexican-American People*. Rev. ed. East Lansing, MI: Julian Samora Research Institute, Michigan State University, 2000. http://www.jsri.msu.edu/museum/pubs/MexAmHist/chapter14.html#six (19.12.2005).

ტექსტში ჩართული დამოწმება

სხვაელექტრონულფორმატშიგამოქვეყნებული (მაგ.: CD-ROM, Microsoft Reader e-book) წიგნებისმითითებისას ბიბლიოგრაფიაში მიუთითეთწიგნისფორმატიც.

ტექსტში:

(გვარიწელი)

(Davenport 2001)

ბიბლიოგრაფიაში:

გვარი, სახელი. *სათაური.*გამოცემისადგილი: გამომცემელი, წელი. წიგნისფორმატი.

Davenport, Thomas H., and John C. Beck. 2001. *The attention economy: Understanding the new currency of business.* Cambridge, MA: Harvard Business Scholl Press. TK3 Reader e-book.

Hellman, Hal. 2004. *Great feuds in technology: Ten of the liveliest disputes ever*. New York: John Wiley. Rocket e-book.

დამოწმება სქოლიოს გამოყენებით

სხვა ელექტრონულ ფორმატში გამოქვეყნებული (მაგ.: CD-ROM, Microsoft Reader e-book) წიგნები

სქოლიოში:

სახელიგვარი, *სათაური* (გამოცემისადგილი: გამომცემელი, წელი), წიგნისფორმატი.

Thomas H. Davenport and John C. Beck, The Attention Economy: Understanding the New Currency of Business (Cambridge, MA: Harvard Business Scholl Press, 2001), TK3 Reader e-book.

ბიბლიოგრაფიაში:

გვარი, სახელი. *სათაური.*გამოცემისადგილი: გამომცემელი, წელი. წიგნისფორმატი.

Davenport Thomas H. and John C. Beck.*The Attention Economy: Understanding the New Currency of Business*. Cambridge, MA: Harvard Business Scholl Press, 2001. TK3 Reader e-book.

Hellman, Hal. *Great Feuds in Technology: Ten of the Liveliest Disputes Ever*. New York: John Wiley, 2004. Rocket e-book.

პუნქტუაციაციტატებისმოყვანისას (ტექსტშიდამოწმებისდროს):

მაგალითი 1

... ისრაც, ინტროსპექციისდროს, ერთიშეხედვით, ძალისხმევისგარეშეხდება, ხშირადპროცესებისრთულერთიანობასწარმოადგენს და მისდასრულებას გარკვეულიდროსჭირდება (leDoux 2033, 116).

მაგალითი 2

ერთი სკოლა აცხადებს, რომ „მატერიალური კულტურა შეიძლება იყოს ყველაზე ობიექტური წყარო, რომელიც ამერიკის წარსულის შესახებ გვაქვს“ (Deetz 1996, 259). თუმცა, სხვები ამ შეხედულებას არ ეთანხმებიან.

მაგალითი 3 – ბლოკური ციტატა (მარცხენა ველი შეწეულია)

> ..... ახალისაზოგადოება, რომლისასახვასადაგანსჯასაცვესწრაფოდი, მხოლოდ ახლაიბადება. დროსმისიფორმებიჯერარჩამოუყალიბებია. (Tocqueville 2000, 673)

გამოუქვეყნებელიწყაროები

გამოუქვეყნებელიწყაროებისსახეებია:

სადიპლომონაშრომიდადისერტაცია
წაკითხულიმოხსენებადალექცია
ინტერვიუდაპირადიმიმოწერა
ხელნაწერთაკოლექციას

გამოუქვეყნებელინაშრომებისსათაურებიდაბეჭდეთსწორიშრიფტით, ბრჭყალებისგარეშე. ესგანსხვავებულიფორმატიგამოარჩევსმათგამოქვეყნებულინაშრომებისაგან.

ტექსტში ჩართული დამოწმება

სადიპლომონაშრომიდადისერტაცია

ტექსტში:

(ავტორის გვარი წელი, გვერდი)

(Murphy 2000, 44)

ავტორისგვარი, სახელი. წელი. დისერტაციისსათაური. დისერტაციისტიპი, სამეცნიეროდაწესებულება.

Murphy, Priscilla Coit. 2000. What a book can do: *Silent Spring* and media-borne public debate. PhD diss., University of North Carolina.

Culcasi, Karen Leigh. 2003. Cartographic representations of Kurdistan in the print media. Master's thesis, Syracuse University.

ონლაინმონაცემთაბაზაში მოძიებული დისერტაციის დასამოწმებლად ბიბლიოგრაფიაში ასევე მიუთითეთ მონაცემთაბაზისსახელი, URL მისამართიდამონაცემთაბაზაშიდისერტაციისმოძიებისთარიღი.

ავტორისგვარი, სახელი. წელი. დისერტაციისსათაური. დისერტაციისტიპი, სამეცნიეროდაწესებულება, მონაცემთაბაზისსახელი, URL მისამართი (წვდომისთარიღი).

Murphy, Priscilla Coit. 2000. What a book can do: *Silent Spring* and media-borne public debate. PhD diss., University of North Carolina. In ProQuest Dissertations and Theses, http://proquest.umi.com/pqdweb?did=727710781&sid=2&Fmt=2&clientId=13392&RQT=309&VName=PQD (1.04.2006).

დამოწმება სქოლიოს გამოყენებით

სადიპლომო ნაშრომი და დისერტაცია

სქოლიოში:

ავტორისსახელიგვარი, „დისერტაციისსათაური“ (დისერტაციისტიპი, სამეცნიეროდაწესებულება, წელი), გვერდი.

Karen Leigh Culcasi, "Cartographic Representations of Kurdistan in the Print Media" (Master's thesis, Syracus University, 2003), 15.

ბიბლიოგრაფიაში:

Murphy, Priscilla Coit. "What a Book Can Do: *Silent Spring* and Media-Borne Public Debate." PhD diss., University of North Carolina, 2000.

ონლაინმონაცემთაბაზაში მოძიებული დისერტაციის დასამოწმებლად ბიბლიოგრაფიაში ასევე მიუთითეთ მონაცემთაბაზისსახელი, URL მისამართიდამონაცემთაბაზაშიდისერტაციისმოძიებისთარიღი.

ავტორისგვარი, სახელი. „დისერტაციისსათაური.“ დისერტაციისტიპი, სამეცნიეროდაწესებულება, წელი. მონაცემთაბაზისსახელი, URL მისამართი (წვდომისთარიღი).

Murphy, Priscilla Coit. "What a Book Can Do: *Silent Spring* and Media-Borne Public Debate." PhD diss., University of North Carolina, 2000. In ProQuest Dissertations and Theses, http://proquest.umi.com/pqdweb?did=727710781&sid=2&Fmt=2&clientId=13392&RQT=309&VName=PQD (1.04.2006).

ტექსტში ჩართული დამოწმება

წაკითხული მოხსენება და ლექცია

ტექსტში:

(მომხსენებლის გვარი წელი)

(Troutman 2005)

ბიბლიოგრაფიაში:

მომხსენებლისგვარი, სახელი. წელი. მოხსენებისსათაური. მოხსენებისფორმა, ორგანიზატორი/ღონისძიება, ადგილი, მოხსენებისწაკითხვისთვედარიცხვი.

Troutman, John. 2005. India blues: American Indians and the politics of music, 1890-1935. Lecture, Newberry Library, Chicago, IL. February 2.

Grad, Karene. 2004. When high culture was popular culture. Paper presented at the annual meeting of the Organization of American Historians, Boston, MA. March 26.

Skocpol, Theda. 2003. Voice and inequality: The transformation of American civil democracy. Presidential address, annual meeting of the American Politician Science Association, Philadelphia, PA. August 28.

დამოწმება სქოლიოს გამოყენებით

წაკითხული მოხსენება და ლექცია

სქოლიოში:

მომხსენებლისსახელიგვარი, „მოხსენებისსათაური“ (მოხსენებისფორმა, მოხსენებისწაკითხვისადგილი, თარიღი).

John Troutman, "India Blues: American Indians and the Politics of Music, 1890-1935" (lecture, Newberry Library, Chicago, IL, February 2, 2005).

Karene Grad, "When High Culture Was Popular Culture" (paper presented at the annual meeting of the Organization of American Historians, Boston, MA, March 26, 2004).

ბიბლიოგრაფიაში:

მომხსენებლისგვარი, სახელი. „მოხსენებისსათაური.“ მოხსენებისფორმა, მოხსენებისწაკითხვისადგილი, თარიღი.

Skocpol, Theda. "Voice and Inequality: The Transformation of American Civil Democracy." Presidential address, annual meeting of the American Politician Science Association, Philadelphia, PA, August 28, 2003.

ტექსტში ჩართული დამოწმება

გამოუქვეყნებელი ინტერვიუ და პირადი მიმოწერა

ტექსტში:

(რესპოდენტისგვარიწელი)

(Macmillan 2007)

(Spock 1974)

ბიბლიოგრაფიაში: (არ არის აუცილებელი)

რესპოდენტისგვარი, სახელი. წელი. ინტერვიუჩამოართვაინტერვიუერისსახელიგვარი. ინტერვიუსაღებისადგილი, თვედარიცხვი.

თუ ფირზეა ჩაწერილია:

რესპოდენტისგვარი, სახელი. წელი. ინტერვიუჩამოართვაინტერვიუერისსახელიგვარი. ინტერვიუსაღებისადგილი, თვედარიცხვი. ფირისნომერი, ფირისშენახვისადგილი.

Macmillan, Andrew. 2007. Interview by author. San Diego, CA. March 2.

Spock, Benjamin. 1974. Interview by Milton J. E. Senn. November 20. Interview 67A, transcript, Senn Oral History Collection, National Library of Medicine, Bethesda, MD.

დამოწმება სქოლიოს გამოყენებით

გამოუქვეყნებელი ინტერვიუ და პირადი მიმოწერა

სქოლიოში:

რესპოდენტისსახელიგვარი, ინტერვიუჩამოართვაინტერვიუერისსახელიგვარი, ინტერვიუსაღებისადგილი, თარიღი.

თუ ფირზეა ჩაწერილია:

რესპოდენტისსახელიგვარი, ინტერვიუჩამოართვაინტერვიუერისსახელიგვარი, ინტერვიუსაღებისადგილი, თარიღი, ფირისნომერი, ფირისშენახვისადგილი.

Andrew Macmillan, interview by author, San Diego, CA, March 2, 2007.

Benjamin Spock, interview by Milton J. E. Senn, November 20, 1974, interview 67A, transcript, Senn Oral History Collection, National Library of Medicine, Bethesda, MD.

განმეორებით

რესპოდენტისგვარი, ინტერვიუ.

Macmillan, interview;

ტექსტში ჩართული დამოწმება

დოკუმენტი ხელნაწერთა კოლექციიდან

ტექსტში:

(დოკუმენტისავტორისგვარიწელი)

ან

(დოკუმენტისავტორისგვარი, თარიღი, კოლექციისსახელი)

(Dinkel 1869)

(James Oglethorpe to the trustees, January 13, 1733, Egmont Manuscripts)

ბიბლიოგრაფიაში:(არ არის აუცილებელი)

ავტორისგვარი, სახელი. წელი. დოკუმენტისსახელწოდება. კოლექცია. დაწესებულება, ქალაქი.

ან:

დოკუმენტისსახელწოდება. წელი. დოკუმენტისნომერი. კოლექცია. დაწესებულება, ქალაქი.

Dinkel, Joseph. 1869. Description of Louis Agassiz written at the request of Elizabeth Cary Agassiz. Agassiz Papers. Houghton Library, Harvard University, Cambridge, MA.

თუ ტექსტში რამდენიმე დოკუმენტს დავიმოწმებთ, ბიბლიოგრაფიაში უნდა მივუთითოთ მთლიანი კოლექცია

კოლექციისსახელი. ავტორები. დაწესებულება, ქალაქი.

Egmont Manuscripts. Phillips Collection. University of Georgia Library, Athens.

დამოწმება სქოლიოს გამოყენებით

დოკუმენტიხელნაწერთაკოლექციიდან

სქოლიო:

დოკუმენტისსახელწოდება, თარიღი, დოკუმენტისნომერი, კოლექციისსახელწოდება, დაწესებულება, ქალაქი. ან:

წერილისავტორიწერილისადრესატს, თარიღი, კოლექციისსახელწოდება, დაწესებულება, ქალაქი.

Joseph Purcell, “A Map of the Southern Indian District of North America” [ca. 1772], MS 228, Ayer Collection, Newberry Library, Chicago.

James Oglethorpe to the Trustees, January 13, 1733, Phillips Collection of Egmont Manuscripts, 14200:13, University of Georgia Library, Athens (hereafter cited as Egmont MSS).

Memorandum by Alvin Johnson, 1937, file 36, Horace Kallen Papers, YIVO Institute, New York.

განმეორებით დამოწმებისას:
Memorandum, 1937,Horace Kallen Papers.

ბიბლიოგრაფიაში: (არ არის აუცილებელი)

დოკუმენტისსახელწოდება. თარიღი. დოკუმენტისნომერი. კოლექცია. დაწესებულება, ქალაქი.

Dinkel, Joseph. Description of Louis Agassiz written at the request of Elizabeth Cary Agassiz. Agassiz Papers. Houghton Library, Harvard University, Cambridge, MA.

თუ ტექსტში რამდენიმე დოკუმენტს დავიმოწმებთ, ბიბლიოგრაფიაში უნდა მივუთითოთ მთლიანი კოლექცია

ბიბლიოგრაფიაში:

კოლექციისსახელი. ავტორები. დაწესებულება, ქალაქი.

Egmont Manuscripts. Phillips Collection. University of Georgia Library, Athens.

House, Edward M., Papers. Yale University Library, New Haven, CT.

Pennsylvania Society for the Abolition of Slavery. Papers. Historical Society of Pennsylvania, Philadelphia.

ტექსტში ჩართული დამოწმება

სამაუწყებლოპროგრამებისდამოწმება

ტელეპროგრამები, რადიოპროგრამებიდასხვასამაუწყებლოწყაროებიმიუთითეთ მხოლოდტექსტში:

(*პროგრამისსახელწოდება*, „ეპიზოდისსახელწოდება,“ ეპიზოდისნომერი, ნახვისთარიღი (თავდაპირველიმაუწყებლობისთარიღი).

(*Seinfeld*, “The Opposite,” ეპიზოდი 86, 2005 წლის 22 სექტემბერი (თავდაპირველადეთერშიგავიდა 1994 წლის 19 მარტს)

ასევე შესაძლებელია ამ მონაცემების ჩართვა ძირითად ტექსტში:

„*Seinfeld*“-ისეპიზოდისათაურით „The Opposite“ (ეთერშიგავიდა 2005 წლის 22 სექტემბერს) შესანიშნავადწარმოაჩენს ....

მაუწყებლისმეშვეობითგადმოცემულიინტერვიუმიუთითეთმხოლოდ ტექსტში.

(რესპოდენტი, ინტერვიუჩამოართვაგვარისახელი, *გადაცემა*,მაუწყებლობისადგილი, თარიღი.)

(Condoleezza Rice, interview by Jim Lehrer, *News Hour*, PBS, July 28, 2005)

დამოწმება სქოლიოს გამოყენებით

სამაუწყებლოპროგრამებისდამოწმება

ტელეპროგრამები, რადიოპროგრამებიდასხვასამაუწყებლოწყაროებიმიუთითეთ მხოლოდსქოლიოში:

პროგრამისსახელწოდება, „ეპიზოდისსახელწოდება,“ ეპიზოდისნომერი, ნახვისთარიღი (თავდაპირველიმაუწყებლობისთარიღი).

Seinfeld, “The Opposite,” ეპიზოდი 86, 2005 წლის 22 სექტემბერი(თავდაპირველადეთერშიგავიდა 1994 წლის 19 მარტს).

18. *Seinfeld*, “The Opposite,” episode 86, September 22, 2005 (originally aired May 19, 1994).

ასევე შესაძლებელია ამ მონაცემების ჩართვა ძირითად ტექსტში:

„*Seinfeld*“-ისეპიზოდისათაურით „The Opposite“ (ეთერშიგავიდა 2005 წლის 22 სექტემბერს) შესანიშნავადწარმოაჩენს ....

მაუწყებლისმეშვეობითგადმოცემულიინტერვიუმიუთითეთმხოლოდს ქოლიოშიანძირითად ტექსტში.

სქოლიოში:

რესპოდენტი, ინტერვიუჩამოართვაგვარისახელი, *გადაცემა*,მაუწყებლობისადგილი, თარიღი.

Condoleezza Rice, interview by Jim Lehrer, *News Hour*, PBS, July 28, 2005

ანონიმურირესპონდენტი:

თუარშეგიძლიათრესპოდენტისვინაობისგამჟღავნება, მიუთითეთმხოლოდტექსტშიჩართულიმითითებებიკონტექსტისთვისშესაფერისიინფორმაციით. ასევეშეგიძლიათამინფორმაციისზოგიერთინაწილისანსრულიინფორმაციისტექსტშიჩართვა, მაგრამარარისსაჭიროინტერვიუსმითითებაბიბლიოგრაფიაში. შენიშვნაშიანწინასიტყვაობაშიგანმარტეთ, რატომარარისმითითებულივინაობა (მაგ.: „ყველაინტერვიუიყოკონფიდენციალური“, „რესპოდენტისვინაობასარვასახელებთორმხრივიშეთანხმებისსაფუძველზე“).

ტ.: (ინტერვიუჯანდაცვისსფეროსმუშაკთან, 2006 წლის 10 აგვისტო)

(interview with a health care worker, August 10, 2006)

მიუთითეთსაუბრები, წერილები, ელექტრონულიწერილებიდაა.შ. მხოლოდტექსტშიჩართულმითითებებში. ზოგადად, არარისსაჭირომათიმითითებაბიბლიოგრაფიაში, თუმცა, მნიშვნელოვანიკომუნიკაციაშეგიძლიათშეიტანოთბიბლიოგრაფიაშიც. ძირითადიელემენტებიამოსაუბრის/წერილის ავტორის**სახელიდაგვარი**, **კომუნიკაციისთარიღიდაკომუნიკაციისფორმა**. ესძირითადიელემენტებიერთმანეთისგანმძიმეებითუნდაგამოიყოს. ზევრშემთხვევაშიშესაძლოამოახერხოთფრჩხილებშიჩასმულიშენიშვნისგამოყენება, ანამინფორმაციისნაწილობრივთუსრულადჩართვატექსტშივე. ნუმიუთითებთელექტრონულიფოსტისმისამართებს.

ტ.: (სახელიგვარი, ელ. წერილის მიღებისთარიღი, იმეილიავტორს)

(Maxine Greene, September 29, 2005, e-mail message to author)

ან: 2006 წლის 12 ოქტომბერსავტორთანგამართულსატელეფონოსაუბარშიპოლკოვნიკმავილიამრიჩმააღნიშნა, რომ . . .

შენიშვნები

შენიშვნები გააფორმეთ სქოლიოს სახით. სქოლიოშიწყაროსმითითებისთვისგამოიყენეთტექსტშიჩართულიმ ითითებისფორმა.

შენიშვნა:

10. ჯეიმსუილსონიაღნიშნავს, რომ „არცერთპოლიტიკოსსარასდროსდაუკარგავსხმებიბიუროკრატიის დაგმობისგამო“ (1989, 235).

შენიშვნები

შენიშვნებისთვის გამოიყენეთ სქოლიო (ისევე, როგორც წყაროს დმოწმებისთვის)

შენიშვნა:

ფსიქოლოგიური, ნეიროფსიქოლოგიურიდაფილოსოფიურითვალსაზრისითთვითშ ეგნებისთანამიმდევრულობისპროცესებისშესახებიხ.: Bernard J. Baars, *A Cognitive Theory of Consciousness* (New York: Cambridge University Press, 1988); Gerald Edelman, *Bright Air, Brilliant Fire: On the Matter of the Mind* (New York: Basic Books, 1992) და Daniel Dennett, *Consciousness Explained* (Boston: Little Brown, 1991).

გამოქვეყნებისადგილი.გამოცემისადგილშიიგულისხმებაქალაქი, სადაცგამომცემლობისმთავარირედაქციამდებარეობს. გამოცემისადგილი, ჩვეულებრივ, მითითებულიასატიტულოგვერდზედასაავტოროუფლებისგვერდზე. თუმითითებულიაორიანორზემეტიქალაქი (მაგ.: ჩიკაგოდალონდონი), მიუთითეთმხოლოდპირველიქალაქი.

თბილისი: ილიასსახელმწიფოუნივერსიტეტისგამომცემლობა

თბილისი: დიოგენე

Los Angeles: J. Pail Getty Trust Publications

New York: Columbia University Press

გარკვეულშემთხვევებში, როცამკითხველისთვისშესაძლოა, უცნობიიყოსგამოცემისქალაქიანაერიოსიმავესახელისმქონესხვაქალაქში, ქალაქისსახელისშემდეგმიუთითეთქვეყნისანშტატისსახელი (აბრევიატურა). თუგამომცემლისსახელწოდებაშეიცავსშტატისანქვეყნისსახელს, მაშინმათიაღმნიშვნელიაბრევიატურისდართვა აღარარისსაჭირო.

Cheshire, CT: Graphics Press

Harmondsworth, UK: Penguin Books

Cambridge, MA: MIT Press

Chapel Hill: University of North Carolina Press

თუმცა, ისეთიაბრევიატურების, როგორიცაა „კორპ." („კორპორაცია"), „შპს" („შეზღუდულიპასუხისმგებლობისსაზოგადოება"), „კომპ." („კომპანია") და „საგამომც. კომპ." („საგამომცემლოკომპანია") („Inc.", „Ltd", „S.A.", „Co.", „Publishing Co.") დაწერასჭიროაღარარის. ინგლისურისახელწოდებებისშემთხვევაშიგამოტოვეთასევეარტიკლი „The".

დიოგენე	და არა	გამომცემლობა „დიოგენე"
University of Texas Press	დაარა	The University of Texas Press
Houghton Mifflin	დაარა	Houghton Mifflin Co.
Little, Brown	დაარა	Little, Brown & Co.